

Tierra Estella



Imagen de la inauguración de la exposición temporal 'Montejurra. La montaña sagrada', la primera muestra en la que se abordan los acontecimientos posteriores a la Guerra Civil.

MONTXO A.G.

EL CONSEJO ASESOR

Koldo Leoz Garcandiá, alcalde de Estella.

Pedro Rújula López, profesor titular de Historia Contemporánea de la U. de Zaragoza.

María del Mar Larraza Micheltoarena, profesora titular de Historia Contemporánea de la UN y directora de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca.

Juan Cruz Alli Aranguren, profesor honorario del Departamento de Derecho Público de la UPNA.

Manuel Martorell Pérez, periodista e historiador especialista en la Historia del Carlismo reciente.

Pablo Larraz Andía, investigador sobre la historia del Carlismo durante los conflictos bélicos de los siglos XIX y XX.

Andrés María Vidaurte Ojer, secretario de la Junta del Partido Carlista en Navarra.

Ramón Muruzábal Aldunate, representante de la Fundación de Amigos de la Historia del Carlismo.

Francisco Javier Garisoain Otero, Secretario General de la Comunión Tradicionalista Carlista

Luis Hernando de Larramendi, presidente de la Fundación Hernando de Larramendi.

El Museo del Carlismo se rediseña para incluir épocas más recientes

En su inauguración en 2010 el relato de este movimiento político se circunscribió sólo hasta el año 1939

El departamento está preparando nuevos contenidos en formato vídeo para completar la exposición permanente

R.ARAMEÑÍA Estella

El departamento de Cultura está preparando una renovación de los contenidos o discurso expositivo del Museo del Carlismo de Estella, que en el momento de su inauguración acotó el relato de este movimiento político desde su nacimiento hasta el final de la Guerra Civil en 1939, obviando una época compleja y polémica de la que después surgieron facciones enfrentadas de las que se derivaron momentos históricos clave como los sucesos de Montejurra 76, de los que el año pasado se cumplió el 40 aniversario.

Desde su concepción, el museo ha estado dividido en dos partes. Por un lado, la exposición permanente, que se nutrió fundamentalmente del legado donado por el Partido Carlista-EKA y una segunda sala en la que anualmente se han ofrecido muestras de carácter temático con fondos tomados en préstamo, con los que se ha enriquecido la historia de un partido que es el movimiento político más antiguo de Europa con casi 200 años de historia.

Sin embargo, hasta el año pasado no se había franqueado la barrera temporal de la Guerra Civil, hecho que se produjo con motivo de la inauguración de la última exposición temporal, *La Montaña Sagrada*, dedicada precisamente a los sucesos de Montejurra 76.

Un momento de impulso

Este fue uno de los elementos que abrió la puerta a la redefinición del museo. Sin embargo, ha habido otros. "Desde hace mucho tiempo historiadores, estudiosos del tema e incluso visitantes nos señalaban que el contenido se quedaba corto y pedían que se recogiesen aspectos de la posterior evolución histórica del carlismo", indica Susana Irigaray, directora del servicio de Museos del Gobierno de Navarra.

¿Cómo llevarlo a cabo? Ese es uno de los principales interrogantes, puesto que el espacio de la exposición permanente está completo. "Se está pensando en plantear un discurso en formato vídeo que,

por dimensiones, sería más fácil de encajar. No obstante, es muy pronto para decirlo".

También ha habido grupos políticos que se han mostrado en total desacuerdo con el discurso del museo, en especial Izquierda-Ezquerria, que el pasado miércoles presentó en el Parlamento una moción para que se revisen tanto los contenidos como el comité asesor del museo, en el que critica la presencia de la Comunión Tradicionalista, así como la ausencia de las dos asociaciones técnicas de recuperación de la memoria histórica. "Por lo tanto, resulta una tarea urgente y obligada adecuar el contenido del Museo del Carlismo a los sucesos que tuvieron lugar en esta tierra durante la guerra civil y el franquismo".

La moción presentada por Izquierda-Ezquerria obtuvo el apoyo de la mayoría parlamentaria representada por Geroa Bai, Podemos, EH Bildu y el PSN, frente al rechazo de UPN y PPN.

"No queremos hacer un juicio sobre lo que fue el carlismo en sus 200 años de historia", defendió la parlamentaria de IE Marisa de Simón, "pretendemos que el Museo del Carlismo recoja también la historia reciente". En ese sentido, propuso que se haga un tratamiento "global" y se incluya "todo lo que tiene que ver con su participación en la Guerra Civil y en la represión del franquismo".

El mandato otorgado al Parlamento a través de esta moción concede un plazo de nueve meses para que se realice esta revisión de contenidos, una línea de trabajo que coincidía ya con la que el departamento de Cultura había preparado para 2017.

Por el contrario, el consejo asesor cuya anulación se solicita se había renovado precisamente en 2016 para solventar una duplicidad que lastraba al museo, que contaba con un comité científico y otro consultivo.

Indagar en el pasado a través de conferencias

• Una serie de charlas hasta el mes de mayo acompañan la exposición temporal 'Montejurra. La montaña sagrada'

Dentro de la actividad didáctica del museo, es habitual en los últimos años que las exposiciones temporales se vean realizadas periódicamente con un ciclo de conferencias que toquen distintos aspectos del tema central.

Lo mismo sucede con *Montejurra. La montaña sagrada*, que hasta el mes de mayo tiene programadas una serie de charlas que dieron comienzo el pasado 20 de enero. Todas ellas son a las 19 horas y con entrada gratuita.

La próxima tendrá lugar precisamente el próximo viernes, 17 de febrero y en ella el profesor Jeremy McClancy, de la Oxford Brookes University disertará sobre el carlismo rural, un perfil muy extendido en Navarra.

La siguiente de las ponencias está programada para el viernes 24 de marzo y correrá a cargo de Iosu Chueca, de la Universidad del País Vasco, que disertará sobre *Nación y nacionalidades en el carlismo 1931-1978*.

Para el mes de abril se ha preparado otra intervención que tendrá lugar el día 21 y la ofrecerá Francisco Javier Caspistegui, profesor de la Universidad de Navarra, bajo el título *El Montejurra carlista, mito y realidad*.

La serie concluirá en el mes de mayo, concretamente el viernes 5, día en que Ramón Massó, especialista en comunicación hablara sobre *La inesperada proclama de Carlos Hugo en Montejurra 1957*.

Despega el interés de los visitantes

Dentro del conjunto de los museos de Navarra, el del Carlismo siempre ha tenido un volumen de visitas muy escaso, debido en parte quizá a lo específico del tema, que atrae fundamentalmente el interés de los historiadores e investigadores. Sin embargo, en 2016 el centro situado en el Palacio del Gobernador en plena ruta jacobea dio la sorpresa al convertirse en el museo navarro con mayor crecimiento en el número de visitas, nada menos que del 65,82%. En 2016 9.563 personas visitaron una instalación que tiene entrada gratuita, frente a las 3.263 que lo habían hecho el año anterior. Varias pueden ser las causas de este llamativo incremento, desde la exposición temporal al programa de visitas gratuitas y conferencias que se programan anualmente para que la muestra permanente se convierta en algo vivo pese a tratarse de un museo de historia.