

Santorals. Modesto de Jerusalén, ob. Judicael, mj. Bega, fdra. Sturmo de Fulda, Viviana, abs. Cristóbal de Collesano, mj. Juan de Mata, José Manyanet, pbs. y fdrs.

Misa: De Feria de Adviento (3ª sem.)

ción de Belenistas de Sakana.

'Los Clicks vuelven a Pamplona'. Sala la Muralla, Ba-luarte. Hasta el 6 de enero. Desde el mundo romano y egipcio, la Edad Media, el lejano Oeste, los comienzos del pasado siglo, la sabana africana, hasta la reconstrucción de acontecimientos históricos de la historia de Navarra, o de mundos fantástico... Todo va a poder ser contemplado en su recreación Playmobil. A través de 20 dioramas, que ocupan una superficie expositiva útil de más de 400 m2 y más de 25.000 muñecos "clicks", pequeños y mayores podrán contemplar cómo con imaginación y mucho trabajo, puede reconstruirse aspectos de la historia, de la cultura y de las tradiciones de la humanidad. La exposición, promovida por la empresa Eventos Zunzarren, cuenta con la colaboración de Aesclick, que aglutina en su seno a coleccionistas de Playmobil. Horario: 4 y 5, 10 a 14, 17 a 21 y 25 de diciembre y 1 y 6 de enero, de 18 a 21 h. Resto días, de 11 a 21 h. Entradas: 5 €. Gratis los menores de 5 años.

NUEVAS EXPOSICIONES

'Acuarelas y acrílicos'. Galería Michel Menéndez, c/San Antón 61, Pamplona. Exposición de pintura de Robert Martí. "Mi pintura tiene los temas recurrentes del espacio, tiempo y perspectiva. Cuando me preguntan, siempre explico que para ver las cosas en profundidad y analizar los elementos con coherencia, necesitamos espacio y tiempo. Además, la falta de elementos en el primer plano responde también a la misma necesidad de despejarlo para poder ver lo esencial. La técnica de acrílico incorpora el trabajo en negativo. El blanco es protagonista en estas obras que buscan destacar la pureza del elemento que pintamos". Hasta el 9 de enero. Horario: martes a sábados de 11.30 a 14 y 19 a 21 h; festivos 12 a 14h.

'Gran Arte. Pequeño Formato'. Galería Fermín Echauri 2, c/San Antón 6, Pamplona. En esta ocasión, la Galería ha convocado la participación de doce artistas de reconocido prestigio. Cada uno de los pintores presentes en la muestra nos ofrece una peculiar manera de interpretar nuestro mundo, mediante obras de excelente y singular calidad pictórica. Experiencia y profesionalidad que, por medio de la ejecución de obras de pequeño formato, nos demuestra que una obra de arte nada tiene que ver con el tamaño de su soporte, sino con la calidad artística de su realización. La Galería ha tenido muy en cuenta estos factores en una muestra que reúne artistas muy diversos, y en la que se pretende acercar al espectador al mundo del arte de hoy en aspectos sumamente interesantes. Los artistas son: Juan Béjar, Manuel Castro, María Escalona, Pedro Escalona, Miguel Macaya, Carlos Morago, Fernando Penmetier, Miguel Peña, José Luis Resino, Carlos San Millán, Joseba Sánchez Zabaleta y Carlos Tárdez. Hasta el 12 de enero. Horario: laborables de 10 a 2 y de 5.30 a 8 horas.

José María de Huarte. Galería Fermín Echauri, Navas de Tolosa 13, Pamplona. José María de Huarte es un pintor pamplonés unido por tradición familiar con el mundo cultural y artístico de nuestra ciudad. Desarrolla desde su juventud

una técnica pictórica muy depurada, tanto por la minuciosidad y detalle extremo del dibujo como por el empleo excelente del color en toda su dimensión. El protagonista actual de sus obras es, indiscutiblemente, el automóvil. En la línea del hiperrealismo norteamericano, el coche es un símbolo rotundo de nuestro tiempo, del éxito social, mezcla dinámica de belleza y velocidad, diseño y perfección. Actualmente, las obras de José María de Huarte, además de lo expresado, constituyen un claro ejemplo de profesionalidad y de actualidad, belleza e impacto visual. Hasta el 12 de enero. Horario: laborables de 12 a 2 y de 6 a 8 horas.

Exposición fotográfica-homenaje a Thomas Watowsky. Casa de Cultura de Murchante. Recopilación de sus mejores fotos. Organiza Grupos de aficionados a la fotografía. Hasta el 28 de diciembre. Horario: lunes a viernes, salvo festivos, de 18.30a 20.30 horas.

Exposición itinerante del Concurso de Fotografía y Discapacidad FOTODISCA. Civivox San Jorge. Organiza Acodifna. Recoge las fotografías premiadas en las ocho ediciones del certamen (2009-2017) Horario: lunes a sábado, 9 a 21 horas.

Exposición Fotográfica XXI Premio Internacional Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria. Palacio Condestable. Hasta el 15 de enero. Forma parte de las actividades de la XIV Semana de Derechos Humanos y Migraciones. Este premio se ha consolidado tras 21 ediciones como un referente de la fotografía humanitaria y de denuncia de violaciones de derechos humanos. Se convoca anualmente en recuerdo de cuatro cooperantes asesinados en Ruanda en 1997 y Bosnia en 1995 cuando trabajaban en proyectos de acción humanitaria: Flors Sirera, Manuel Madrazo, Mercedes Navarro y Luis Valtueña, éste último era fotógrafo de profesión. El ganador de la actual edición es el fotógrafo madrileño Carlos de Andrés con la serie *La soledad de María contra la ley de dependencia*. Su trabajo cuenta la historia de su madre, que murió hace un año esperando una plaza en una residencia que nunca llegó. Los tres finalistas han sido la argentina Constanza Portnoy, el italiano Karl Mancini y el ruso Vadim Braydov.

'Exposición Colectiva de pintura y escultura (2018-19)'. Galería arteA2, c/ Idoia, 9, Zizur Mayor. Obras de once artistas: Virginia Santos, Iñaki Pardos, Fermín Alvira, Juanjo Lazcano, Anna Chervak, Esther Cuesta, Javier Irisarri, J.M. Méndez, Pablo Juarros, María Azoona, Juan Azkarate. Una selección con variedad temática, estilos, formatos y técnicas. Hasta el 19 de enero. Horario: mañanas, de martes a sábado de 10 a 13.30 h; tardes, lunes a viernes de 17 a 20 h.

'Equilibrio íntimo'. La Fábrica de Gomas, c/ Fuente la Teja 12, Soto de Lezkairu, Pamplona. Exposición de Manuel de las Casas (Madrid, 1924), que trabajó casi veinte años en México. Pintor de obras únicas, inconfundibles, con un estilo propio entre el impresionismo y el expresionismo. Sus cuadros de mujeres misteriosas, cubiertas con mantos, pañuelos o un sombrero, de cualquier punto cardinal, saliendo de mundos paralelos, esperando algo, con los pies descalzos, semblantes apenas mostrados, con un si-

Efemérides

1903 Primer vuelo humano con avión de motor: los hermanos Wright se elevan en un biplano a 36 metros durante 59 segundos.

1989 Se emite el primer episodio de la popular serie de animación estadounidense *Los Simpson*.

lencio expectante, enmarcadas en paisajes amables de brillantes policromías representando universos esperanzadores... Horario: martes a sábado, 11 a 14 y 18 a 20.30 h; domingos y festivos, 12 a 14 h.

PNA/NYC-Jesús Ukar y Gonzalo Nicuesa. Sala de Exposiciones Escuela de Arte de Pamplona. Pintura y fotografía de dos ciudades, Pamplona y Nueva York. Ambos autores son profesores de la escuela. Hasta el 21 de diciembre. Horario: 18 a 20 horas.

Homenaje a María Cristina Gil Imaz. El Ambigü Café-bar, Rinaldi 15 (entrada por San Juan Bosco), Pamplona. Exposición de grabados. Hasta el 31 de diciembre. Horario visitas: 9 a 14 y 18 a 22 horas.

'Huerta Crítica'. Centro Cívico de Tafalla. Exposición facilitada por el Colectivo Mugarik Gabbe Nafarroa, que muestra ideas básicas para comprender el sistema agroalimentario, con información sobre los modelos imperantes y posibles alternativas. Un viaje hacia una utopía que consideramos no solo necesaria sino también urgente: la soberanía alimentaria y la igualdad entre las personas y los pueblos. Hasta el 19 de diciembre.

'El sector del cuero en Bangladesh'. Biblioteca de Navarra. Exposición itinerante organizada Setem Navarra dentro de las actividades de la *Campaña Ropa Limpia* financiadas por el Gobierno de Navarra y en colaboración con la red de bibliotecas de Navarra, la asociación de Kamishibai y Traperos Emaús. La muestra, con instantáneas del fotógrafo GMB Akash, forma parte de una campaña de sensibilización en torno a la industria textil y del calzado y las condiciones que muchas veces se dan de explotación laboral, utilización de mano de obra infantil, etc. en muchos países desfavorecidos. La muestra viajará por diez bibliotecas navarras

'Universo Naif'. Civivox Iturrama. Cuadros elaborados por alumnado de Fundación ATE-NA. Hasta el 30 de diciembre. Horario: 9a 14 y 17 a 22 h.

'Zorroztari'. Casa de Cultura de Burlada. Exposición de escultura. Zuhaitz Merodio. Hasta el 31 de diciembre. Horario: lunes a viernes 17 a 21 h.; sábados, 10 a 14 horas.

'Otoño, bodegones y paisajes'. Colegio de Graduados en Ingeniería e Ingenieros Técnicos Industriales de Navarra (CITI Navarra), Parque Tomás Caballero, 2, 6ª planta-oficina 1, Pamplona. Exposición de paisajes y bodegones del artista pamplonés Eduardo Izcue Mariscal. Son 11 óleos sobre lienzo. Aficionado a la pintura, este pintor y escultor navarro ha ganado varios certámenes, entre ellos el Premio Mancomunidad de Pamplona en 2002, el Primer premio al Concurso de pintura al aire libre de la Chantrea en 2010, etc. Es miembro de la Asociación BISTRE de Dibujo al natural. Hasta el viernes 4 de enero. Horario: lunes a jueves 8 a 19 h y viernes, vísperas festivos y en Navidades, de 8 a 15 h.

'Doce inviernos en Baztán'. Nuevo Casino Principal, Plaza del Castillo, 44 bis 1º, Pamplona. Exposición de pintura al óleo de Diana Iñiesta, pintora catalana afincada en Erratzu. Selección de las obras más representativas de la artista en estos doce años a caballo entre Erratzu y Nueva York. Experiencia vital y pintura se funden en esta muestra retrospectiva, en la que cada cuadro es testi-

monio de un momento vivido intensamente. Retratos de personajes que posan ante ella durante sus estancias invernales en New York, paisajes urbanos de lo cotidiano como las tormentas de nieve cuando va al Metropolitan o sus trayectos en metro... se enfrentan a bucólicos paisajes que capta del natural en la Cornisse o en sus rincones favoritos de Baztán. Y todo ello engarzado por un mismo hilo conductor: poemas que escribiera mirando desde su ventana de Harlem el pasado mes de febrero... Hasta el 30 de diciembre. Horario: lunes a sábado de 19 a 21 h; omingos y festivos de 12 a 14 h

'Frustum'. Centro Cultural de Noáin. Exposición de Xabier Barrios. Dentro del *Programa Emergencias 2018*. "Frustum es la voz latina para "fragmento", la porción que está entre dos planos paralelos que lo cortan. El término se utiliza a menudo en la industria del videojuego y la animación por ordenador para indicar la porción de mundo virtual que es visible en la pantalla", explica el autor. "Aquí se aplica a la fotografía, indicando el imaginario que abarca el objetivo. A partir de esa idea, voy reflexionando sobre la forma en que fragmentamos el mundo y la visión. Y como las nuevas tecnologías digitales reconfiguran esos fragmentos para crear nuevas percepciones del espacio y el tiempo. Esto acaba afectando irremediablemente a nuestra forma de entender ciertos medios de expresión y aparatos tecnológicos del pasado". Hasta el 26 de diciembre. Horario: 16 a 21 h.

Paisajes inéditos de Pedro Salaberrí. Civivox Condestable. El pintor pamplonés expone, hasta el 13 de enero, 72 óleos sobre lienzo, la mayoría de tamaño medio, y en general de paisajes, tanto naturales como urbanos o urbanizados, de la ciudad o de los alrededores de Pamplona. Pero en esta exposición de obra reciente e inédita el pintor se acerca a unas temáticas un poco diferentes: pinta animales y expone una serie de ocho cuadros de pequeño formato con flores como motivo principal. Horario de visita: lunes a domingo, de 10 a 14 y de 17 a 21 h.

'Navarra en el Registro DoCoMoMo Ibérico 1965-1975'. Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), Avda. del Ejército 2, 7ª planta, Pamplona. Se trata de una exposición que recoge los 11 nuevos edificios pertenecientes al Movimiento Moderno en Navarra que acaban de pasar este año 2018 oficialmente a ser catalogados y por tanto salvaguardados por el DoCoMoMo Ibérico, institución dependiente de una red internacional, que vela por el patrimonio arquitectónico moderno para evitar su descuido y en ocasiones su abandono o desaparición. A día de hoy Navarra cuenta con 30 obras registradas en la citada red, 19 construidas entre 19265 y 1965 y las 11 incluidas ahora. La muestra explica en 21 paneles con textos e imágenes las 11 últimas obras incluidas, como la Clínica Ubarmín, la Plaza de los Fueros de Pamplona, el Centro de FP Iturrondo en Burlada, etc. Horario visitas: lunes a viernes, 9 a 14 h.

'Sensaciones de la materia'. Espacio-Galería Apaindu, c/ Curia 7-9, Pamplona. Exposición de Joseba Lekuona Yaben. Hasta el 29 de diciembre. Horario: lunes a viernes 9 a 14 y 17 a 21 h. Sábados, 9 a 14 h.

Diario del recuerdo

HACE 100 AÑOS

MARTES

1918 Diputación convocó una asamblea sobre la reintegración foral

■ Diputación comunicó a través de una nota oficiosa que se había reunido la noche anterior en sesión extraordinaria ante las posturas adoptadas por diversos Ayuntamientos (el primero fue el de Pamplona el 20 de noviembre) pidiendo la reintegración foral mediante la derogación de la ley de 25 de octubre de 1839. Tras debatir ampliamente, dada la importancia de la cuestión y la necesidad de contar con el "consejo y asesoramiento de los más valiosos elementos de la provincia", acordó convocar para el día 30, a las 3.15 de la tarde, a una "Asamblea magna" formada por los representantes en las Cortes, Consejo Administrativo de Navarra y los Ayuntamientos de la provincia, representados estos por uno o dos vocales de los mismos, para tratar de si la Diputación debía pedir a los Poderes públicos la derogación de la citada ley.

HACE 75 AÑOS

VIERNES

1943 Colecta en favor de los parados y de la fiesta de Reyes

■ El Gobierno Civil, la Diputación Foral y el Ayuntamiento de Pamplona abrieron con 2.000, 3.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, una suscripción para recaudar fondos para destinarlos a aguinaldos en metálico a los trabajadores de Pamplona en paro forzoso y para la organización de la fiesta de Reyes y reparto de juguetes entre los niños de la Casa de Misericordia, Hospital, Asilos y centros benéficos y escuelas públicas. La apertura de la colecta había sido decidida el día 6 en una reunión del gobernador civil con autoridades y representantes de entidades locales. Al parecer, las cuentas abiertas al respecto en los bancos de la ciudad habían comenzado a recibir donativos una vez se supo que se había iniciado la suscripción. Dado que se quería entregar los aguinaldos el día 24, se urgía a hacer los donativos cuanto antes.



Autoridades asistentes al acto de inauguración de la variante de Olite, de izda. a dcha., Pablo Beorlegui, Javier Vela, Joaquín Luna, Santiago Eraso, López Borderías, Gerardo Echeverría, Javier Garde y Javier Gil.

HACE 50 AÑOS

MARTES

1968 Una falsa alarma de huracán provocó una sicosis de pánico

■ La Capitanía General de Burgos comunicó al Gobierno Militar de Pamplona que el Observatorio Atmosférico de la Universidad de Madrid había localizado un huracán que afectaría a Navarra, provincias vascongadas y Burgos; se le calculaba una velocidad de 60-70 kilómetros por hora con ráfagas de hasta 120 y podría llegar a Pamplona sobre la 1.30 de la tarde. El Gobierno Militar avisó a la Guardia Civil, que pasó la noticia a la Policía Municipal y esta a las emisoras. Se creo tal sicosis de pánico que algunos colegios suspendieron las clases y dieron fiesta por la tarde, la Diputación mandó a sus funcionarios a casa y cerró las oficinas, se acuartelaron las tropas, los comercios bajaron las persianas, se amarraron motocicletas a farolas y árboles y las calles se quedaron prácticamente vacías. Al final, no hubo huracán.

HACE 25 AÑOS

VIERNES

1993 Inaugurada y abierta al tráfico la variante de Olite

■ A las 11.45 de la mañana fue abierta al tráfico la variante de Olite tras su inauguración oficial mediante el correspondiente corte de cinta efectuado por el consejero de Obras Públicas del Gobierno de Navarra, José Ignacio López Borderías. Al acto acudieron el alcalde en ejercicio, Gerardo Echeverría, y seis alcaldes anteriores: Javier Gil, Pablo Beorlegui, Javier Luna, Javier Garde, Joaquín Viela y Santiago Eraso. **Proyectos interregionales.-** Navarra iba a participar en 16 proyectos interregionales de los 60 aprobados en una cumbre celebrada en Vitoria para su inclusión en el Fondo Común de Cooperación. En la cumbre participaron, al frente de sus respectivas delegaciones, los presidentes de Navarra, Juan Cruz Alli, del País Vasco, José Antonio Ardanza, y de Aquitania, Jacques Valade. Navarra iba a aportar 28,9 millones.