

El Museo del Carlismo de Estella renueva su exposición permanente

Los contenidos sobre la época más reciente, que terminaban en 1939, ahora se extienden hasta la muerte de Franco

DN Pamplona

El Museo del Carlismo de Estella presenta su nueva exposición permanente, que renueva el discurso y los contenidos relativos a la Segunda República y la Guerra Civil, y amplía el período abarcado hasta ahora, que concluía en 1939, hasta las elecciones de 1979.

Con la renovación, el antiguo ámbito del museo dedicado a la Segunda República y la Guerra Civil se ha ampliado, a través de dos nuevos espacios. El primero de ellos, dedicado a la Segunda República, se articula en torno a cuatro temas: la Comunión Tradicionalista frente al reformismo de la Segunda República, la reorganización política y militar de la Comunión Tradicionalista, la ideología tradicionalista, y la Comunión Tradicionalista y la cuestión agraria. En el segundo espacio, en el que se trata la Guerra Civil, se desarrollan los siguientes temas: la política de la violencia desde julio de 1936, la participación del carlismo en el ejército nacional insurrecto y la subordinación política del carlismo durante la guerra.

Estos nuevos espacios cuentan con una renovada museografía con una amplia línea de tiempo en la que se señalan los principales hitos locales, nacionales e internacionales. Se han añadido además imágenes, e incorporado



El Museo del Carlismo está situado en el Palacio del Gobernador de Estella.

MONTXO A. G./ARCHIVO

nuevas piezas, entre ellas cuadros cedidos por el Museo de Navarra, el Museo Gustavo de Maeztu y colecciones particulares, banderas y objetos históricos procedentes de la colección del Museo del Carlismo, del Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja y de colecciones particulares. Igualmente se han añadido nuevos mapas y paneles gráficos dedicados a las elecciones durante la Segunda República, la dispersión de las asociaciones carlistas y católico-agrarias en Navarra, y el mapa dedicado a las víctimas de la represión en Navarra para el que se han tenido en

cuenta los datos aportados por el Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra (Universidad Pública de Navarra).

Ampliación de contenidos

Por su parte, la ampliación de contenidos desde el final de la Guerra Civil hasta las elecciones de 1979, que ocupa el período de la dictadura franquista, se desarrolla en tres ámbitos, cada uno de ellos estructurado en torno a una serie de temas. El primero, *En busca de las piezas del trilema (1939-1957)*, presenta tres espacios: 'Convencidos y contrariados', 'Pretendientes al trono', y

'Las masas carlistas'. El segundo de los ámbitos, *Con o contra Franco (1955-1968)*, aborda estos tres temas: 'Colaboracionismo y lanzamiento de Carlos Hugo', 'Clarificación ideológica y resistencias', y 'En busca de las masas carlistas'. Finalmente, el tercer ámbito, *El carlismo entre el Tradicionalismo y la oposición al régimen de Franco (1968-1977)*, presenta tres espacios: 'Del javierismo al carlismo', 'El tradicionalismo carlista ante la llegada de la transición', y 'Debilitamiento y conflicto', momento en el que se abordan los trágicos sucesos de Montejurra de 1976.

Natalia Lacunza firmará discos este viernes en El Corte Inglés de Pamplona

Será la primera firma de discos de la cantante pamplonesa desde que dejó 'Operación Triunfo'

DN Pamplona

Corte Inglés de Pamplona acogerá este viernes, 25 de enero, la primera firma de discos oficial de Natalia Lacunza desde que salió de la academia de Operación Triunfo como finalista de esta última edición. El evento coincide con la fecha de lanzamiento de *Sus canciones* (CD + Revista), que se pondrá a la venta ese mismo día en un punto de venta especial habilitado en la planta baja de El Corte Inglés y en el Departamento de discos, situado en la quinta planta.

La firma tendrá lugar desde las 17 hasta las 19 horas en la Plaza de Baluarte, donde se espera que miles de personas acompa-



Natalia Lacunza.

ARCHIVO

ñien a Natalia Lacunza y se acercan a conseguir un ejemplar firmado del primer CD recopilatorio de la joven cantante navarra. Un cd que incluye las canciones que ha cantado Natalia durante su paso por la academia y que forma parte de una revista en la que la joven navarra repasa sus mejores momentos dentro del programa.

Isabella Rosellini no actuará en el Gayarre

DN Pamplona

La gira del montaje teatral *Link Link Circus*, de la artista Isabella Rosellini, cuya representación en el Teatro Gayarre estaba prevista para el domingo 24 de febrero de 2019, ha sido suspendida debido, según informa la empresa productora, "a una emergencia familiar" que le impide viajar a Europa. El importe de las entradas adquiridas se devolverá de la forma en la que se hizo la compra: quienes compraron las entradas en las taquillas del Teatro Gayarre podrán pasar a retirar el importe de las mismas a partir del martes 22 de enero de 2019 en nuestro horario habitual, de martes a domingo de 12 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Las devoluciones de las entradas adquiridas por Internet se realizarán de forma automática en la misma tarjeta con las que fueron abonadas.

'Grandes éxitos', de Jorge Javier Vázquez, se aplaza a junio

DN Pamplona

La puesta en escena en Baluarte de Grandes Éxitos, la comedia con la que el polifacético presentador Jorge Javier Vázquez realiza una nueva incursión en el mundo del teatro musical, se pospone hasta el domingo 2 de junio de 2019 a las 20:00 horas. Inicialmente anunciado para el domingo 19 de mayo, la presentación del espectáculo en el auditorio pamplonés ha tenido que ser aplazada dos fines de semana debido a un reajuste en el calendario de actividad de Baluarte.

Las entradas adquiridas para el 19 de mayo serán válidas para la nueva fecha. Las localidades para la función del 2 de junio están ya a la venta por 40€ (sala) y 36€ (palco) y se pueden adquirir en las taquillas de Baluarte, en www.baluarte.com y en el 902 15 00 25.

la posibilidad de convertirse en sede de Conecta Fiction mantuvieron varias reuniones con los organizadores en Madrid. El equipo de Conecta Fiction también ha estado en Navarra visitando tanto el Baluarte como otros espacios que podrían utilizarse.

"Les sedujimos entre otros motivos porque en Navarra el audiovisual es un sector estratégico, es una apuesta a medio-largo plazo y Pamplona es una ciudad amable para acoger un evento de este tipo", explica Arturo Cisneros, gerente del CLAVNA.

Esa es una de las señas de identidad del evento, que a diferencia de los grandes mercados audiovisuales del mundo como el MIPCOM, busca el contacto humano en una escala personal.

Manu Ayerdi, vicepresidente del Gobierno de Navarra, ve en esta celebración una oportunidad para impulsar el posicionamiento que tiene Navarra en el sector audiovisual internacional, generar negocio en la región, contribuir al desarrollo y la internacionalización del sector local y atraer rodajes y nuevas empresas. "El sector audiovisual es prioritario para nuestro territorio y con la celebración de Conecta Fiction afianzamos nuestra apuesta por él", señala Ayerdi.

El evento además se promocionará en los principales mercados audiovisuales del mundo como Natpe (Miami), el European Film Market de la Berlinale, el American Film Market, Series Mania (Lille), Mip Tv (Cannes), Shanghai o Guadalajara (México). "Esto es como una misión comercial internacional a la inversa", explica Arturo Cisneros. "Van a venir aquí los representantes de las principales empresas y para nosotros es una oportunidad de vender territorio de rodajes, promocionar los incentivos fiscales, la apuesta estratégica del sector en Navarra, el talento y las empresas de aquí".

Conecta Fiction comenzó en 2017 poniendo el foco en un país, que en aquella primera edición fue Argentina, pero en la segunda edición, el año pasado, se decidió repartir el protagonismo entre dos países cada año, uno de América y otro de Europa. En aquella ocasión los países protagonistas fueron Colombia y Alemania, y para esta tercera edición en Pamplona se está en conversaciones avanzadas para que los invitados sean Chile e Italia.

Entre los ponentes del año pasado participaron Javier Olivares, *shorunner* de Mediapro-Globomedia y creador de *El Minsiterio del tiempo*; Alan Gasmer, productor ejecutivo de *Vikings* (Veritas Entertainment) o Diego Ramírez Schrempf, socio fundador y productor ejecutivo de *Dynamo*, productora de *Narcos* para Netflix.

Conecta Fiction se suma así a Lo que viene, un festival también sobre ficción televisiva y cinematográfica que tiene lugar en Tudela a finales de junio, pero que se enfoca en este caso a la prensa.